



## Liu Chien-Kuang/ Alexandra Nilasdotter, Glaskonstnärer

Vas, tidigare utställd på Röhska Museet, Göteborg.

KUANG. Född 1988, Kaohsiung, Taiwan. Glasmakare och designer. Utbildningsbakgrund: Konstfack, Sverige, Kungliga Danska Konsthögskolan, Bornholm, Danmark och National Taiwan University of Education, Art and Design, Taiwan.

NILASDOTTER Född 1991, Hässleholm, Sverige. Keramiker och designer. Utbildningsbakgrund: Kungliga Danska Konsthögskolan, Bornholm, Danmark, Formakademien, Sverige och Östra Grevie Folkhögskola, Sverige.

NORMAL OBJECT FACTORY grundades 2017 i porslinsfabrik i Gustavsberg.



## Liu Chien-Kuang/ Alexandra Nilasdotter, Glaskonstnärer

Två Glas, Rosa, en lott!

Två Glas, Blå, en lott!



## MARI KOORT, skulptur

Arbetar främst i material som betong, brons, stengips och lera.

Målar både figurativt och abstrakt i akryl och olja. Fotografi som utvecklas digitalt.

Utbildningar bl.a. Nyckelviksskolan och Konstakademien i Tallinn.

Medlem i Värmdö Konstnärer samt KRO / Medlem i G-studion, Gustavsberg



## GUNNAR STENSTRÖM, keramiker, kanna

Mina produkter är drejade i stengods. Glasyrerna varierar jag med olika mineraler och oxider. Bränningen sker i 1240 grader i oxiderande eller reducerande atmosfär. Mina alster dekorerar jag med raka geometriska mönster som jag skapar med schabloner och flera lager av glasyrer eller engober.



## EVA SKARBÄCK, Keramiker/Glasfat

Eva är verksam på Djurö och har varit yrkesverksam som keramiker sedan 1990. Hon arbetar med keramik, porslin och glas för att hon uppskattar materialets formbarhet och det motstånd som det erbjuder. Kontrasterna som det skira porslinet ger mot det färgstarka och robusta lergodset. Har bl.a. ställt ut på Mobila Konsthallen, Arvika Konsthantverk, Liljevalchs vårsalong, Sintra, Kaolin och Blås&Knåda. Medlem i Blås&Knåda.

# KONST & KULTURS KONSTLOTTERI 2026

---



## **ANDERS ANDERSSON, Naturbilder & ekonomi**

Fotografi/Isbjörn

I 30 år har jag åkt runt och hållit föredrag och deltagit på olika event och seminarier. Som chefredaktör för Privata Affärer var ämnet privatekonomi, och när jag arbetade på Driva Eget var det småföretagarfrågor. Nu när jag mest ägnar mig åt naturfoto har jag visat bilder och berättat om mina fotoäventyr för bl Rotaryklubbar, pensionärsföreningar och konstföreningar.

## **Regler för utlottning av konst**

---

- 1) Medlem, enskild eller familj, som erlagt medlemsavgift 2026 deltar i lottningen och får 1 lott.
- 2) När ett lottnummer dragits får den medlem som har lotten med det numret genast välja en av de vinster som finns.