

The Four L:s presenterar *”Från Bellman till Porter”*

Sånger visor, jazz och boogie-woogi blandat med sanna historier och skrönor från 1600-1700-talen till våra dagar.

The Four L:s är fyra artister med olika bakgrund som slagit sig ihop. L står för deras grundyrken Litteraturvetare, Lärare och två Läkare.



Bengt Johnshult

Lars G. Burman

Susanne Lindbäck

Lars-Olof Norée

Bengt Johnshult Litteraturvetare, Stockholmguide, muséiman, specialist för 1700-talet och Bellman. Underhållare, sångare, gitarrist. Spelar allt från visor till jazz och rock. Känd också som domare i radions ”Vi i femman”.

Lars G. Burman Läkare och basist. Har spelat med de flesta av de stora svenska och amerikanska jazzmusikerna. Spelat med Lars-Olof Norée i över 20 år.

Susanne Lindbäck Lärare, musiklärare, tandhygienist och sångerska. Arbetat ihop med Bengt sedan många år som Bellmans Ulla. Visor, klassiska jazzlåtar och ballader på repertoaren.

Lars-Olof Norée Läkare och pianist. Började spela offentligt redan på 50-talet med olika swingorkestrar. Sedan den gamla goda tiden regelbunden gäst på Nalen och Mosebacke. Känd också från det uppmärksammade programmet ”Till livet – det underbara” som spelades bl a i kyrkor och teatrar – i Stockholm på Fågel Blå och Vasateatern.