



28 JULI
11 AUG

MUSIKFESTIVAL

**BYSKOLAN Skolvägen 15, Stavsnäs. Biljetter: <https://www.nortic.se/dagny/event/22904>
Överblivna biljetter säljes 1 timme innan på Byskolan
Biljettpris: 200 kr. Pauswraps 60 kr, kött/veg!
Arr: Konst&Kultur Djurö Stavsnäs. www.djurokultur.se**

sön 28 juli kl 19



ALEXANDRA BÜCHEL OCH FREDRIK ZETTERSTRÖM, OPERA

Alexandra Büchel, sopran och Fredrik Zetterström, baryton - två av våra mest lysande operastjärnor - är gifta med varandra och bosatta i Saltsjö Boo. Värmdö levererar!

Ofta uppträder de var för sig, ibland i gemensamma föreställningar. När paret inte medverkar i titelroller med de största dirigenterna på de storaskandinaviska operahusen eller på scener i runt om i världen. Och nu kommer de tillsammans - till Byskolan i Stavsnäs.

Båda fått sina grundutbildningar vid Operahögskolan i Stockholm.

Alexandra är även utbildad vid Bel Canto Institute i Florens. Hon är inriktad på modern och nutida musik. Hon har sjungit flera huvudroller, bland annat i Norrlandsoperan och på Malmö opera. Hon tilldelades Birgit Nilsson-stipendiet för år 2016.

Maken Fredrik Zetterström började sin musikaliska bana i Adolf Fredriks gosskör, är numera en av Sveriges främsta barytonsångare. Han har sjungit de flesta av operalitteraturens stora barytonpartier och konserterat med en rad av Skandinavien främsta symfoniorkestrar. Hans stora vokala omfång har gjort honom till en framstående och uppskattad uttolkare av nya vokalverk. Det blir en glad operakväll utöver det vanliga.

Biljetter och pauswraps: <https://www.nortic.se/dagny/event/22904>

tor 1 aug kl 19



WILLIAM, MUSIKTEATER MED JONAS NERBE

Jonas Nerbe tänker ge Byskolan svar på ett 400-årigt mysterium: "Vem var Shakespeare?" På ett förtrollande och roligt vis blandar han monolog och sång, ackompanjerad av en kvinnlig stråkkvartett till "William": ett spännande musikaliskt drama, som utspelar sig i London åren 1592 - 1593.

Föreställningen bygger på Shakespeares 154 soneter. Mot bakgrund av sonetternas poetiska malström av obändig livslust, humor, passionerad kärlek, spirande vainsinne, maktlöshet och svartsjuka tar människan William form i denna kammarmusikal, som hade premiär redan 2006.

Jonas Nerbe har sen dess gjort stor succé med William, såväl Sverige som utomlands. Han är en frilansande sångare och skådespelare, sångutbildad i Wien. Han är också konstnärlig ledare vid Stockholms Musikteater.

Biljetter och pauswraps: <https://www.nortic.se/dagny/event/22904>

mån 5 aug kl 19



LENA WILLEMARCK, FOLKMUSIK

Lena Willemark är en centralgestalt inom den svenska folkmusiken och en banbrytande genreöverskridande folksanger - och fiolspelare på allra högsta nivå; bland annat har hon erövat den finaste titeln: Riksspelman.

Hon är också en av Stavsnäs fixstjärnor, bor mitt i byn, ett lockrop från Byskolan, med maken Olle Persson (läs mer om 9 augusti) och en dotter.

Lena är uppväxt i Älvdalen varifrån hon tagit med sig en unik musikskatt.

Efter åren på Musikhögskolan i Stockholm har hon, på egen hand eller i samarbete med andra, ständigt vidgat sitt uttryck.

Med åren har Willemark alltmer kommit att framstå som en av Nordens mest mångsidiga artister - mycket för sin unika förmåga att forma olikheter till en odelbar helhet.

Hon turnerar flitigt, i Sverige och utomlands. I Japan är hon ett stort namn.

Folkmusiken är hennes vandringsstav, men hon har i olika konstellationer under åren också komponerat och arrangerat en mängd musik.

Lena är prisad med en rad utmärkelser, däribland fem Grammis, varmit av Kungl. Musikaliska Akademiens samt Riksspelman. Hon har tilldelats "Litteris et Artibus".

Biljetter och pauswraps: <https://www.nortic.se/dagny/event/22904>

tis 6 aug kl 19



LOUISE PALMSTIERNA

Louise Palmstierna är också en i raden av de kära återvändarna.

- Kanske kommer tonen från min farfar som, när det begav sig, sjöng med Jussi Björling. Eller så fick jag den från min mormor men som lade sin egen musikalitet åt sidan för att ta hand om familjen som tiden då krävde, säger Louise Palmstierna, mångsidig artist som återkommer till Byskolan med sång och laddande mellansnack med poesiinslag.

- Någonstans har jag alltid vetat att tonen fanns där men länge var det tyst. Under min uppväxt spelades det sålän musik. Visst var det en och annan sommarsång och julvisa men det var i skolkören på gymnasiet som jag hittade glädjen till musiken och gemenskapen den kan ge, berättar Louise.

Sedan snart 20 år sedan har tonen blivit en röst och i dag tar musiken en allt större plats i Louise liv även som en del av hennes yrke som programledare och talarcoach.

Biljetter och pauswraps: <https://www.nortic.se/dagny/event/22904>

ons 7- tor 8 aug kl 19



ANNA-LOTTA LARSSON & MÄLARKVARTETTEN

Anna-Lotta Larsson, en av våra mest folkära artister, väljer generöst att uppträda två dagar under Musikfestivalen.

För trettionio år sedan kom det stora genombrottet då Anna-Lotta Larsson debuterade som Anna i Värmlänningarna, en roll hon spelat åtskilliga år.

Karriären har fortsatt med tv, teater, film och i huvudsak musik som soloartist eller i samarbete med exempelvis Björn Skifs, Ronny Eriksson,

Johan Stengård och Göran Fristorp. Hon har turnerat flitigt i hela Sverige, i både kyrkor och konserthus.

Anna-Lotta har sina rötter både i den värmländska och norrländska myllan, född i Karlstad, uppväxt i Luleå och Piteå.

Hennes musikaliska inriktning var till en början klassisk. Hon utbildade sig till sångpedagog på Framnäs Musikskola och kom därefter in på Operahögskolan i Göteborg. Det innebar också upprinnelsen till genombrottet. Operahögskolan låg nära TV-huset och Anna-Lotta blev inbjuden att sjunga hos Lennart Hyland i "Go'morron Sverige". Det var nu abuden började trilla in.

I Byskolan bjuder Anna-Lotta på en konsert med många variationer under temat Lovsång till Kärleken.

En spännande kväll med massor av improvisationer, sång, musik och underhållande musikprat.

Anna-Lotta Larsson ackompanjeras av **Mälarkvartetten**, de skönsplande och hyllade violinisterna Kerstin Svensson och Karin Ohlsson, Åsa Stove Paulsson, viola och Åsa Forsberg, cello.

Biljetter och pauswraps: <https://www.nortic.se/dagny/event/22904>

fre 9 aug kl 19



OLLE PERSSON, SJUNGER MED MÄLARKVARTETTEN

Olle Persson, opera- och konsertsångare (baryton), ett av Musikfestivalens givna draglok, bjuder på en musikalisk helkväll med glada och blandade karameller; kända visor, moderna och klassiska stycken, säkert lite Schubert.

Olle Persson är uppvuxen i Norrköping men är numera en distinguerad medlem av den fantastiska musikbyn Stavsnäs fasta ensemble. Han studerade vid Kungliga

Musikhögskolan i Stockholm och har förutom diplomexamen i solosång även musiklärar- och sångpedagogexamen från denna högskola.

Han är en framstående uttolkare av den romantiska tyska liedrepertoaren och har gjort många operaroller vid Folkoperan. Förutom traditionella operaroller och ett flertal barytonpartier i oratorier och passioner har han framträtt i större partier i nykomponerade verk. Han är även flitig gäst i både radio och tv samt finns med på en rad skivinspelningar. Persson är pedagogiskt verksam och ger regelbundet mästarkurser runt om i Norden.

Han spelar också fiol och uppträder ibland i folkmusiksammanhang tillsammans med hustrun Lena Willemark, som har sin egen konsert den 5 augusti.

Vid konserten i Byskolan ackompanjeras Olle av populära **Mälarkvartetten** violinisterna Kerstin Svensson och Karin Ohlsson, Åsa Stove Paulsson, viola och Åsa Forsberg, cello, numera veteraner på Djurö- och Stavsnässcener. Olle och Mälarkvartetten har samarbetat och turnerat ihop sedan 2012.

Biljetter och pauswraps: <https://www.nortic.se/dagny/event/22904>

lör 10 - sön 11 aug kl 16



PY BÄCKMAN OCH JANNE BARK, POP- OCH ROCK

Py Bäckman, Stavsnäs egen pop-och rockdrottning, avslutar årets musikfestival med ett dubbelgig, tillsammans med rocklegenden Janne Bark.

Py är född på Karlbergs slott i Solna men uppvuxen i Iggesund i Hälsingland, men är sedan många år bosatt i ett smultronställe mitt i Stavsnäs, bara ett plektrumknäpp från Byskolan.

Hon började sin karriär redan som nioåring då hon blev upptäckt av ett turnerande radioprogram hon fick sjunga i. 1957 blev hon upprindad av Lennart Hyland och fick komma till Stockholm där hon gjorde sin TV-debut i programmet Stora framdan.

Efter det TV-framträdandet turnerade hon runt och sjöng visor i olika folkparker. Men i tonåren tyckte hon att det var tramsigt med visor och började istället med rockmusik.

Hon har samarbetat och turnerat med flera kända rockband men sedan trettio år tillbaka har hon mest arbetat som soloartist.

Förutom solokarriären har Py även varit verksam som låtskrivare - psalmer, film/tv-musik - och har som sådan samarbetat med ett flertal artister. Hon skrev superhiten Stad i ljus, som Tommy Körberg vann svenska

Melodifestivalen 1988 med, och som sedan 2006 även är en psalm. Hon spelar även piano och munspel.

I Byskolan uppträder Py Bäckman med rocklegenden Janne Bark, låtskrivare och sångare även han. Radarpartet garanterar två grymma seneftermiddagsföreställningar.

Biljetter och pauswraps: <https://www.nortic.se/dagny/event/22904>



KONST&KULTUR DJURÖ STAVSNÄS

BYSKOLAN Skolvägen 15, Stavsnäs